

# SONATE

2  
3

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIÉ INTERDITE  
Même partie  
(Loi du 11 Mars 1957)  
Constituerait contrefaçon  
(Code Penal, Art. 425)

pour Flûte Alto et Harpe

FLÛTE

CLAUDE DEBUSSY

Pastorale

Lento, dolce rubato

leggiero

*p* mélancoliquement

En serrant

En retenant au Mouv!

*p* dolce (en dehors)

Affrettando

Rit.

1 Animando

sost.

*p*

Tempo animando

Rit.

1

*mf*

*dim.*

Molto rit.

*p*

2 Vif et joyeux

1

1

*mf* *p* *p subito*

*p*

**3** *più p*

*pp* *p*

*p léger et rythmé* *p*

**4** *1<sup>o</sup> Tempo* *dim.* *molto* *p mélancoliquement*

*p doux* *più p* *Rit.* *au Mouvt* *p* *Rit.* *più p*

*au Mouvt* *p douce (en dehors)* *Affrettando* *p* *ten.* *sostenuto*

*poco cresc.* *dim.* **5** *Tempo animando* *pp*

*mf* *Molto rit.* *au Mouvt* **3** *p*

*leggierissimo* *p* *6* *7* *5* *6*

*più p* *Rit.*

au Mouvt (poco meno) 6 au Mouvt (poco stretto)

*dolce* *p*

Rit. 1 *Più lento* *Cédez*

*p dolce sostenuto*

*p* *p* *p* *più p* *pp*

Interlude

Tempo di minuetto

*p dolce semplice*

*Alto* 2 *p*

*harp*

7 Poco animando

*p* *p*

Rit. *calme* au Mouvt 3

*mf* *dim.* *p*

Graziosamente Un poco animato

*p dolce sostenuto* *cresc.* *ten.* *ten.*

8

*mf* *f* *sf* *f*

*p dolce*

**Animando poco a poco**

*p* *f sfogato*

*mf* *dim.*

*Aspe*

**9** **au Mouvt**

*pp* *pp* *p espress.*

*en mesure*

*p*

**10** **Poco più animato**

*pp* *mf*

*f sfogato* *subito dolce*

**11** **Rubato**

*p*

**Animare poco a poco**

*p*

**Sempre animare**  
*cresc. 3 3* *mf*

**Tempo rubato** 12 **Poco a poco in tempo animato**  
*p dolce* *cresc.*

*p* *Rit.* *poco* *p*

**a poco** **Poco stretto** *Rit.* - -

*p* *più p*

13 **Tempo I°**  
*p* *p*

*più p* *Rit.* - - - -

14 **Tempo animato** **Animare**  
*pp sostenuto* *p sostenuto espress.* *mf*

**Rall. poco a poco**  
*più dim.* *p* *più p* *pp*

15 **Tempo I° (poco meno)**  
*p dolce e tristamente* *sospirato*

*sempre dolce* *p* *perdendosi* *pp*

Allegro moderato ma risoluto

Harpe

FLÛTE

Measures 1-15 of the flute part. The music begins with a forte (f) dynamic and includes several triplet figures. Measure 16 is marked with a box containing the number 16.

Poco rubato e dim. - - molto

Measures 16-17, marked 'Poco rubato e dim. - - molto'. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats.

Tempo 1°

Measures 18-20, marked 'Tempo 1°'. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats, featuring a change to a key signature of two sharps.

17 Lo stesso tempo ma agitato

Measures 21-22, marked 'Lo stesso tempo ma agitato'. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats, featuring a change to a key signature of two sharps.

18

lontain

lontain

Measures 23-24, marked 'lontain'. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats, featuring a change to a key signature of two sharps.

Un poco piú mosso poco a poco

19 Accelerando poco a poco

20 1º Tempo rubato

21 1º Tempo giusto

*p* *mf* *f*

**22** Meno mosso ma con moto

*pp leggiero* *p*

**Più mosso**

*mf cresc.* *molto* 2

**23** Mouvt de la "Pastorale"

*pp dolce espress.* 7

**Tempo I<sup>o</sup>**

*f* 3

**Poco rit.**

*ff* 6